



El
viaje
e

.....
• Carlos
• Bruno
• Castañeda
.....

EL VIAJE

*poema de anticipación
ciencia- ficción
para un futuro cercano
sin fecha fija*



2012

EL VIAJE

*poema de anticipación
ciencia- ficción
para un futuro cercano
sin fecha fija*

Carlos Bruno Castañeda



2012

Las tapas de este libro ha sido elaborada con cartón reutilizado, cortado y pintado a mano.

Han colaborado jóvenes estudiantes del CEO Manuel de Falla de La Orotava y del IES San Matías de La Laguna (Tenerife), organizados en talleres educativos cartoneros.



El viaje, por Carlos Bruno Castañeda, se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada 3.0 Unported.



Las ilustraciones de El viaje, por Reyes Sánchez Romero, se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada 3.0 Unported.

Colección Cartonera Island Poesía

cartoneraisland.lacasatransparente.net

Islas Canarias, 2012

*El cielo y la tierra
se unirían para llover dulce rocío.
El pueblo, sin gobierno
por sí mismo se ordenaría con equidad.*

“Tao Te Chin” Lao Tse

Una detonación espantosa, inaudita, sobrehumana, de la que no hay estruendo alguno que pueda dar la más débil idea, ni los estallidos del rayo, ni el estrépito de las erupciones, se produjo instantáneamente. Un haz inmenso de fuego salió de las entrañas de la tierra como de un cráter. El suelo se levantó, y apenas hubo uno que otro espectador que pudiera entrever un instante el proyectil hendiendo victoriosamente el aire en medio de inflamados vapores.

“De la tierra a la Luna” Julio Verne

Como suelen hacer las mujeres, trató de imaginar todas las novedades que les aguardaban. Trató de imaginar las exquisitas presiones que implicaría el ajuste de cada habitante de la nave a las cosas sublimes de la Tierra. Era como si todos volvieran a nacer.

“La nave estelar” Brian Aldiss

*¿Quieres que
hablemos
de la nave que nos acerque a los sueños?*

Lleguemos

hasta la nave que nos acerque a nuestros sueños.

milenios de servidumbres aramos los campos
arrancamos germen y rastro de la cosechas de otros

apretamos la arcilla modelamos la madera
aprendimos a leer y escribir las letras todo de otros

preparamos iguales comidas reiteramos las mismas ideas
compartimos iguales saludos rehacemos las mismas crisis

manos repetidas sexos extraviados labios confundidos
nos besamos los mismos rincones con insatisfacción

nos retratamos nos morimos nos enterramos
nos olvidamos de nuestros rostros con los años

guardamos hambre perpetua sed inextinguible
deseos interminables tenemos sueños inexistentes

nos prometieron el cielo generación a generación
hasta que construyeron la nave con nuestras manos

tras previa selección llamada a embarque
con fecha de ayer ponemos los papeles por triplicado

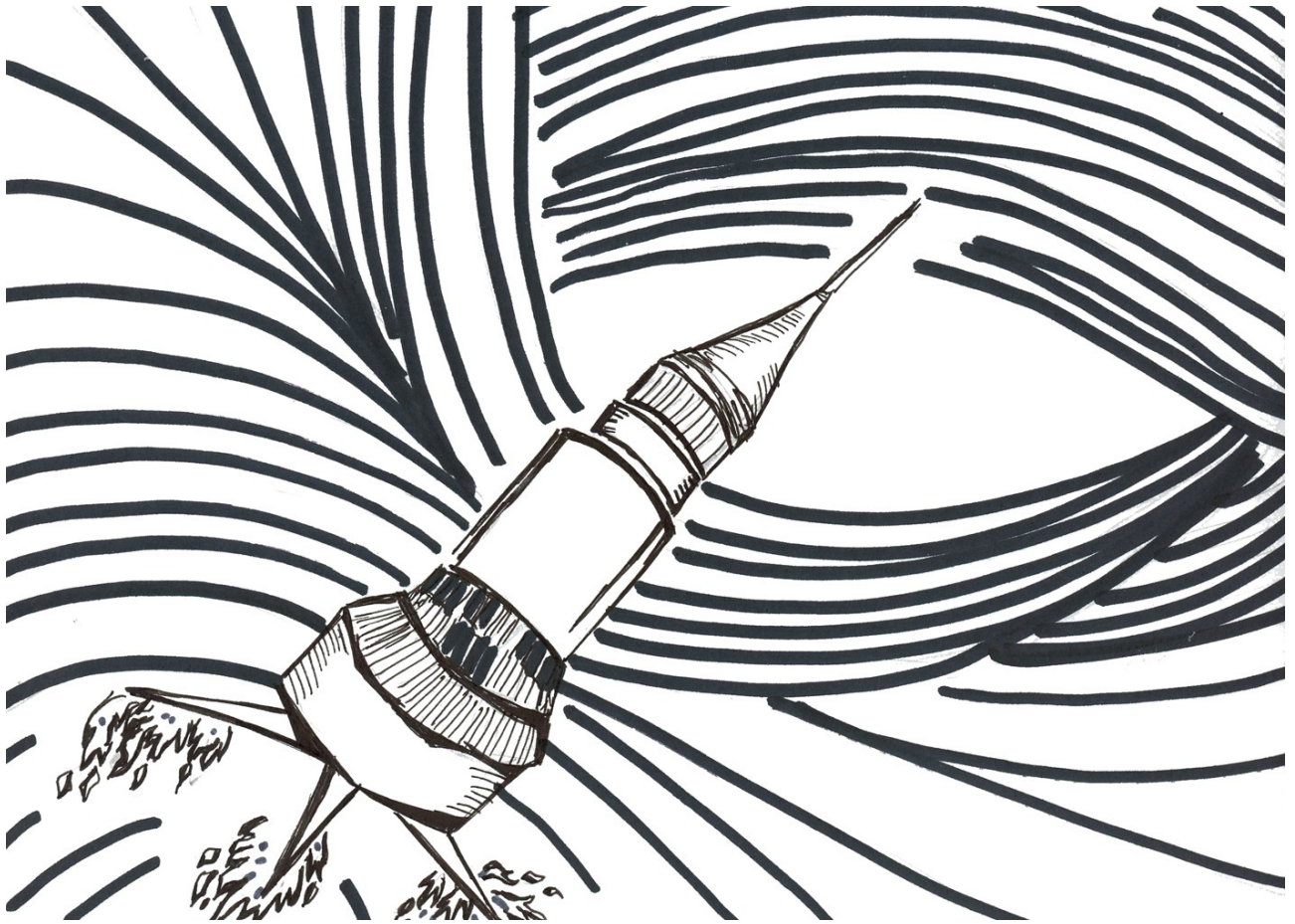
o lotería o bombo repartido el azar o la injusticia
identificado nuestro número en la convocatoria

empacamos quedan aquí así llorando y envidiando
suerte o desdicha señaladas por el destino

distinción presentamos nuestras mejores galas
inflamamos egos y currículos pavoneándonos sin decoro

saltamos como ovejitas recorreremos pasillos y cercados
nos apuntan las bocas de las armas que nos protegen

doblamos tobillos y rodillas por escaleras y rampas
embarcamos perentorias nuestras almas



Entremos

en la nave que nos llevará al fondo del universo.

partiremos en pocas horas
con todos nuestros útiles con inútiles recuerdos

invisibles a nuestros ojos marineros repiquetean
sobre cuadernas turbinas y aparejos

tecnologías cuánticas en manos de carpinteros
un as de guía doble en su versión beta tres punto dos

el pasaje interplanetario apenas visible en los ascensores
nos comunicamos por señas codificadas

reservas low-cost sin derecho a devolución
las escaleras de emergencia son inútiles

buscamos acomodo en monacales celdas
atadas las extremidades a sondas y electrodos

el precipicio alongado miramos al vértigo aterrador
nauseas espasmos pálpitos y boca seca

nos envuelven en trajes ignífugos ignófugos
ignúfogas agnífogos egnófugos ugnífagos

rezo adiós mamá volveré antes de lo que crees
y traeré recuerdos, ahorros y familia para toda la vida

brotan fuegos sistólicos arden sobre nuestras huertas
plenas las velas de cálidos aires estelares en el cielo

Ascendamos

en la nave que atravesará a nuestros sueños.

atrueña trueno como tormenta vibra como trompeta
hasta que el aire a su alrededor se acaba silencio

pérdida de conocimiento bajo nuestros cerrados ojos
puntitos de luz sobre fondo negro postigos cerrados

orza sobre el vacío desorbitar
protón bosón fermión hadrón leptón mesón neutrón

materia-antimateria
iones doppler en luz crepuscular y radiación de fondo

ante nuestros oídos se oyen movimientos
hidrodinámicos autoinducidos hidrógenos y helios

hagámonos cuentas como corderitos dormidos
promesas a la santa patrona si salimos de esta

traquetean las vigas de refuerzo escotillas ajustadas
estancos los párpados nave precipitada sobre la nada

bip bip bip suenan nuestras válvulas cardíacas
en precintados circuitos hipoalergénicos

registros de desplazamiento con realimentación lineal
destinos sellados secretos fotometría bipolar

rumbos trazados con compás por solícita ingeniería
nos alejamos de rutas conocidas del tráfico galáctico

advertimos los terrores pulsamos a demanda
el dosificador de pociones alucinógenas intravenosas

Avancemos

con la nave que atravesará el espacio-temporal.

el hilo musical en los auriculares new age a tope
una mano dormida apretando un pulsador desconectado

aburrimiento coreografía de malas posturas ruidos ajenos
nadie sabe lo que durará esto no falta mucho dicen

inoperativos tripulación timonel sobrecargo
ausentes oficiales sin capitán oh mi capitán

eón a eón avanzamos desenfocamos sin remedio
sin ruidos nadie verá nada ni las estrellas ni la noche

en las bodegas ajustados los equipajes la muda del mes
la lata de galletas precintada las joyas robadas a la abuela

crece virtual en los monitores un redondelito que es un sol
nadie lee el manual asumiendo el destino en un vistazo

mordemos cortes de limón para evitar el escorbuto
agua metálica y comida escasa también de sabor

perdido el tino preguntamos la hora a todas horas
impacientes acumulamos crecientes los rencores

corren rumores de motines reyertas desapariciones
intentaron abrir las escotillas bolsas negras al vacío

escasean las píldoras nadie sirve los goteros en los brazos
drogas por sexo sexo por drogas calma y estimulantes

se apagan las luces aquí dentro hace frío arrebujaamos
dejamos de ver oír oler saborear leer sólo pieles sudorosas

comprendemos tenemos un momento de lucidez
sabemos propio este olor que desprendemos

dormimos ante el miedo dormimos de no llegar
dormimos para que nadie recuerde si dormimos

ya sólo existe la nave camastros sudores olores dolores
procedencia y destino desenfocados identidad borrosa

piii piii piii piii
las luces aseguran que algo pasa y apretamos los dientes

de pronto zarandeo caída de presión falta de resuello
volvemos a sentir el acero el titanio el carbono del fuselaje

piii piii piii piii
los rumores dicen que los motores fallaron

nadie en cubierta nadie en los controles todos sedados
todos cableados monitorizados hasta la cpu central

piii piii piii piii
las pantallas parpadean llegada final del viaje

el corazón del gps enternecido se apiadó del pasaje
el piloto más automático maniobra por su cuenta

todo cuerpo sumergido en un fluido experimenta un empuje
vertical y hacia arriba igual al peso de fluido desalojado

caen las mascarillas el pecho no cabe en el salvavidas
collarines y desfibriladores se posa el tren sobre el más allá

bajo la manta como niños oímos el silencio alrededor
nadie se atreve a asomar la nariz miedo y vergüenza

uiiiffsssss oscurecidos tubos fluorescentes
las vibraciones los ruidos de la sala de máquinas cesan

diez minutos de silencio diez minutos de color rojo
naranja amarillo verde azul luz negra líneas fluorescentes

las hebillas saltan de su disciplina metálica
se posan los pies en el frío quedan los envoltorios del sueño

nos acotejamos ya no importa lo que aquí ha pasado
camaradas de viaje nadie dirá nada sobre nada jamás



Salgamos

de la nave que nos llevó al fondo de nuestros cráneos.

desembarcamos nuestros cuerpos perentorios
doblegamos tobillos y rodillas en escaleras y rampas

respiramos el aire nuevo del nuevo horizonte
miramos a la cara al suelo y reconocemos sueños

aquí-allí estamos con nuestros bultos malas pintas
en este lamentable estado nos observan los de allí-aquí

allí-aquí están los que aquí-allí viven
hablan sus lenguas se cruzan miradas y nos desoyen

saltamos como cabritas recorreremos pasillos y cercados
nos apuntan las bocas de las armas que nos protegen

cura lavado centrifugado secado mecanografiado
clasificación xerigrafiado limpieza y repeinado

nos dicen que el trabajo nos hará libres
que nuestros esfuerzos serán recompensados

lotería y bombo nos reparten azar e injusticias
identificamos nuestros números desempacamos allí-aquí

nos distinguimos presentamos nuestras mejores galas
pavoneamos egos y viejas costumbres sin decoro

somos de allí-aquí ellos son de allí-aquí distinguibles
indistinguibles presentamos batallas libramos guerras

integración desintegración disolución inserción
segregación puños y besos aturcidos violentos ciegos

servimos aramos otros campos durante jornadas
arrancamos germen y rastro de otras cosechas de otros

protege a mi madre santa patrona aquí sin recuerdos
se marchitan los ahorros y no son como allá las familias

apretamos otra arcilla modelamos otra madera
aprendimos a leer y escribir otras letras todo de otros

preparamos otras comidas reiteramos otras ideas
compartimos otros saludos rehacemos las mismas crisis

manos inciertas sexos confundidos labios extraviados
nos besamos por otros insatisfechos rincones

nos dicen que sólo el trabajo nos hará libres
que nuestros sacrificios serán recompensados

nos fotografiamos nos morimos nos incineramos
nos olvidamos de nuestros rostros en segundos

ignorantes muriéndonos y naciéndonos en hijos
se nos cae el pelo y los hijos nos rechistan

sabemos que seremos ya de aquí y existirá un sueño
que estará allí donde las naves van

nos prometen el cielo generación a generación
con nuestras manos construyen esbelta una nave

Aspiremos

a la nave que nos lleve al final de nuestros sueños.

*Digo que si quieres que
hablemos
de la nave que nos acerque a los sueños*

Carlos Bruno Castañeda nace en Santa Cruz de Tenerife, Canarias, en 1962.

Ha publicado cuatro libros de poesía: *El juego recogido de jugar descalzo* (1980), *Juerga de recortes en las alpargatas del silencio* (1981), *Sombras calladas de antes de llegar al mar* (1989), *Surge el viento* (2006).

Mantiene el blog de creación “Las hendiduras”.

Cartonera Island es una iniciativa sin ánimo de lucro que quiere intervenir en su espacio social y cultural proponiendo la publicación de textos de poesía mediante libros producidos de forma manual y artesana a partir de cartón proveniente de los procesos de reciclaje y reutilización.

Queremos que los libros se editen como resultado de una labor colectiva, positiva y comprometida. Los libros cartoneros están cortados, pintados y encuadernados a mano por todos los participantes en el proceso de edición: adultos y jóvenes provenientes de distintos contextos, centros educativos, grupos y comunidades de las Islas Canarias. Todas estas personas aportan su creatividad y trabajo de manera voluntaria y compartida. Este proceso de colectivización de ideas, esfuerzo y trabajo se refleja en un resultado excepcional: cada ejemplar de cada título editado es diferente y único. No hay un ejemplar igual a otro.

Para Cartonera Island difundir es algo más que vender. Por esta razón, además de la edición en cartón, los libros están publicados en la web con acceso libre y bajo términos de devolución al dominio público. Creemos que en estos tiempos de cuestionamiento de lo público, aparte de defenderlo como espacio social viable, es deber de los creadores algo tan sencillo como alimentarlo, hacerlo más grande con sus aportaciones.

Dónde puedes acceder gratuitamente a las obras publicadas por Cartonera Island: <http://cartoneraisland.lacasatransparente.net/>

